

# سورقمان

= البطل الجبار



الشمس  
٧٥ ق. ب.

العدد

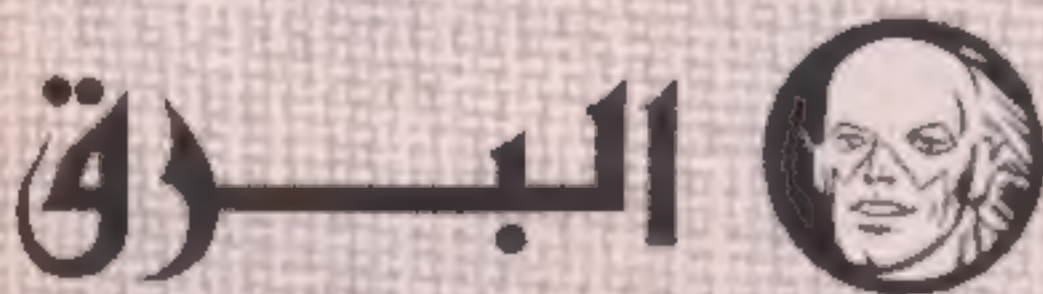
٥٧٠



كل خميس لتسليقة الجمعة



من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

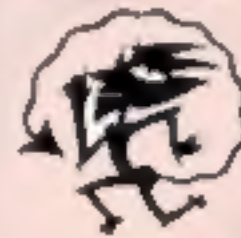
سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي نحاس  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانينك



ش.م.ل.



لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية  
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -  
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠  
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة  
العربية السعودية : ١٠٠ ريال -  
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٠  
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان  
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم  
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :  
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -  
تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣  
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة \*

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل. للسنة الواحدة  
٢٠ ل.ل. للسنة أشهر



التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

سجانبی و کبریا سبحانہ و تعالیٰ

سَيِّد  
الرحلات الزمنية

قريباً ستدركنا الزواحف  
المجنحة يا مجاهد !!

استمرّ في إطلاق  
النار ، يجب أن  
نتخلص منها !!

اُسرے الماضی سے السحیف !

في مختبر سري بين الجبال ...

أخيرًا أتممت صنع المركبة  
الزمنية رقم ٢ ...

ياي! هل سنعود  
إلى الماضي؟ أنا لا أصدق  
عيني!

نعم يا "كامل" ... سوف نحل مشاكل طالما  
حاول الإنسان حلها!!

ليست ذلك  
يا رجا!

المركبة  
الزمنية  
رقم ٢

المركبة  
الزمنية  
رقم ٢

المركبة  
الزمنية  
رقم ١

نعم ... المركبة معدة للإتجاه  
إلى الدهر الوسيط

ياي! هل ستذهب  
إلى العصر القديم  
قبل ظهور الإنسان؟ أريد  
أن أذهب معك!

هل أعددت  
قرص الزمن  
يا باهي؟

زودنا المركبة بالثون وأعدناها  
لرحلتها الأولى!



أقفل باب المركبة ثم أشعل المحرك ...

سنلتقط صورا  
ونعود خلال  
٢٤ ساعة!

هذه رحلة تجريبية يا كامل  
وأفضل لك أن تبقى هنا مع  
أختك!

ياي! بدأت المركبة  
تسطع يا باهي!

قريبًا سيصلون  
عالمًا لم تظأه رجل  
إنسان بعد  
يا كامل!



بعد قليل ... لهبط الزائران في العصر السحيق ...

وأثناء رحلة المصير المجهول كان الزائران يراقبان الشاشة في المركبة ...



عدنا ... ر ... سنة  
إلى الماضي يا جاد، فلنضع  
مركبتنا في الكهف ثم  
نذهب لاستكشافنا

نعم ... هل نحن  
حقاً في الماضي؟



هاهي مصر القديمة ... هاها  
هل سنهيبط ونتناول طعام  
الغداء مع كليوباترا؟

كلو يا جاد" إذ بدأت  
تترأى لنا مشاهد الدهر  
الوسيط ... فلنستعد ...



وفي تلك اللحظة في المختبر ...

نريد مساعدتك يا سيدي  
أنت، وأخالك الصغير؟

هه؟ مسلحان؟  
ماذا تريدان؟



ثم خطر لنا أن نجتمع ثروة ولذلك جئنا  
نطلب مساعدتك!



إكتشفنا منذ شهرين أنكما  
تستعدان لرحلة عظيمة  
فاستمعنا خلسة إلى ما كان  
يدور بينكما!

وماهي  
غايتهما؟

رفقة الماضي ...

رائع ... هذا الوادي مليء بالزواحف  
المجنحة ، سألتقط صورها !

مهلاً ، هل سمعت  
صوتاً ؟

جر ! جر ! جر !

ولكن أثناء فرار الرائد من عبر الصحراء ...

انظر الى  
الجو !

الاهتزاز قوي ولقد فقدت  
توازني !

زلزال ؟ لنعد  
إلى المركبة ونقل  
بها !

لقد عاد الصوت  
والأرض تهتز ...

جر . جر . جر .

... يجب أن نفرغها ... سأستخدم  
مسدس النار رقيباً فنجحنا !

سرب من الزواحف يهاجمنا  
أظن الزلزال أثار غضبها !

إنها كثيرة العدد فلا  
أمل لنا بالنجاة منها إلا  
إذا ...

عاد الرائد ومساعدته إلى مخيمهما عندما...



يا إلهي،  
هذا صوت  
"ياهي" يا جاد...  
فلنذهب!

صوت إنسان؟ فتاة؟  
مستحيل!

النجدة!  
النجدة!



فوف!



"ياهي" وكامل ورجلان  
آخران!!  
ارميا سلاحكما في الحان!



حسنًا... فرت المخلوقات  
حالا سطع نور  
المسدس!

الحمد لله نجونا  
من اثوت والآن  
يا جاد لنعد إلى  
عصرتنا...



لقد أجبرنا على  
ان نأتي بها إلى  
هنا في المركبة  
التجريبية الأولى!

إذ نتوقع أن نجد  
الذهب والماس وغيرها!



حسنًا... وماذا  
تقصدان؟

نريد مساعدتكما في البحث  
عن المعادن الثمينة في  
هذا العصر القديم!





وفي هذه تساقط الرائد العظيم الجبل الى اليمين ...

إذا زعزعت هذه الصخرة  
ستساقط الحجارة على الوحش

يا رب!

آه ... سأستفيد من  
تلك الصخور ، ولقد  
خطررت في فكرة!

أخذ المجرمان  
أسلحتنا كلها فكيف  
نستطيع أن نتخلص  
من الوحش!

وبينما وقف الحيوان الضخم ...

ساعدي بصره  
ولو مؤقتاً!!

هه؟ لقد رأى الوحش رفاقي،  
أنا ذاهب إليه!

ذهبوا إلى الملجأ ولقد أبتحت في  
الفرصة التي أقوم بمحاولة!

احذر  
يا رجا!

الطوق الوحش في نحر الذبابة كما تتحارب السراويل...

أه... إنه يتعثر!



هل أنت بخير يا رجا؟  
الوحش ما زال يعدو نحو  
الغابة!  
لحمد لله أن أرض الذبابة  
ليينة والآ لتكسرت عظامي  
قد يزيل الوحش عصبه  
العين ويعود ليينا!



كلا... إنه حارل  
يعود...  
نجدونا... لنعد في شركة  
ونرجع إلى عميرنا



نظر... اختفت  
المركببة!

أه...  
كشاه



لا تنس



مجلدات  
سورمان

سَيَعُودُ! ﴿١١﴾

# بمناسبة موسم الأنبياء

عَاشَ وَتَرَعَرَغَ فِي الْأَدْغَالِ  
اعْتَنَتْ بِهِ قَرْدَةٌ مِنْذَ نَعُومَةٍ أَظْهَرَ

هَلْ عَرَفْتَهُ؟

قَدَّحَتْ لَهَا إِلَى الْعَمَدِ وَنَمَّ

رجاء...  
سيد الرهلات الزمنية

أسرى الماضي السحيق

الجزء  
الثاني



انفزل رجا" ورفاقه في عصر ما قبل التاريخ  
وواجهوا أخطاراً رهبة من مهله يرسمون  
مختلفة للنخاة...

# رجل الكرف المصري!



وحش ضخم يستعد للهجوم  
على "باهي" و"كامل"

يجب أن أبعد قبل  
أن يهدم كهفنا



وبعد انتظار طويل ..

لا أثر لهما ... أظن  
ن لم نجد جثتهما  
يا رجا ..

هل ظهر على سطح  
ماد؟

وربما لم نعد على  
السطح ، لبت  
المركبة لأبى نعمل

وحالنا ليست أسوأ  
بكثير إذ قد نفقسي أسامع  
لا بل شهو ونجر نبحث  
عن المركبة !

سوف يسقط  
بشيء

عجزت  
عن إنقاها ..

يجب أن نرسم خطة منظمة للبحث وذلك  
يتطلب قعدة نعمل وماوى مؤقت نعيش فيه

لا قائدة منها بدون جهاز الاقناع ،  
وقطع الغيارات كلها محفوظة في  
المركبة لتخفها لخدم

رجا ... ماذا  
سنفعل؟

بدأ التفتيش على زقاق واسع ...

هل سنعيش كما عاش رجل الكهف؟

نعم يا كاهل، سنحتني في ذلك الكهف العالي من الحيوانات المفترسة والأخطار الأخرى

وبالطبع سنقوم ببعض التحسينات فيه وسيتطلب ذلك منا جهداً كبيراً ...

وفي الأيام التالية انهمك المهاجرون الأربعة بناء منزل لهم

وبعد أنه اصراف الزائرين ...

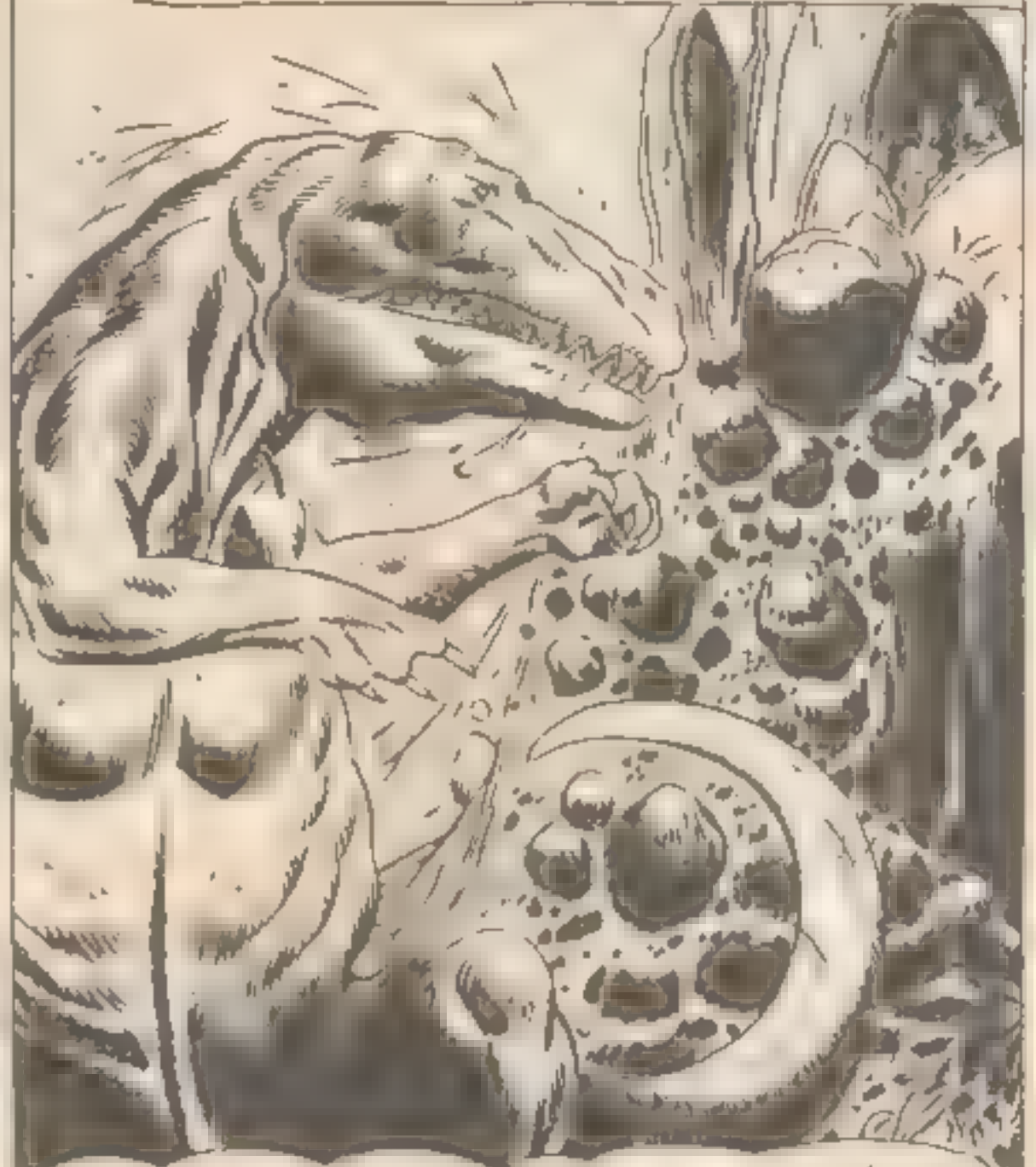
أرجو يا رجاء أن تشجد المركبة!

أنا وحاد ذاهباً إلى الصيد وسألتقي في المساء!

لنعد إلى الكهف بسرعة يا رجاء!

استمع ... صوت استغاثة؟

ولقد عودتهما راحة الهادئة...



حيوان ضخم يقف أمام مدخل كهف!

يجب أن نبعده بسرعة قبل أن يهدم جدار كهف



لقد قليلة

فهمت قصدك... تريد تكوين قبلة من مسحوق الرصاصات

نعم، سنضع المسحوق في منديل ثم نشد أطرافه ونضيف إليه قطعة قماش لتكون بمثابة فتية لينة



كيف؟ سها مائلن توثر فيه؟  
صداقت! نحن بحاجة إلى سلاح آخر ولقد خطرت لي فكرة!



ماذا تفعل يا رجا؟

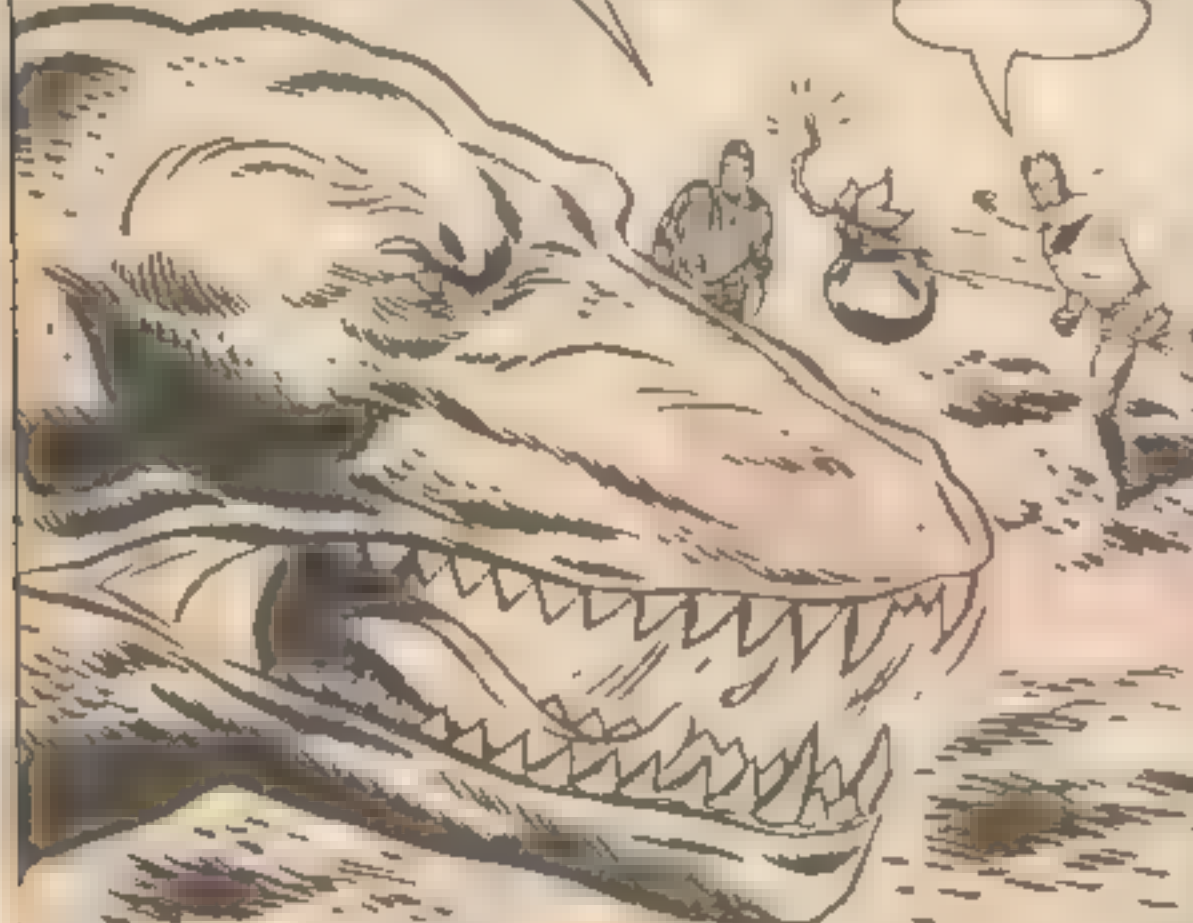
لا وقت للشرح يجب أن نعمل بسرعة... أين سكيت؟



ثم...

أشعلت الفتية!

يجب أن تتفجر، أنا وشق من ذلك





لقد نفعنا أيام سيماء تابع مكانه الشريف بحترام عن  
مركبتهم المعقودة ...

والآن سنفتش هذه  
المنطقة بدقة !

انظر ...



سنحجز عن تفتيش  
هذه المنطقة  
يا "رجا" !!

يا ربي ... برؤن  
بشائر!



قاعة ...

"رجا" ... هاهي المركبة ...  
لقد كانت مخبأة خيف  
الأشجار الشبية !

على ما يبدو أنها في  
حجرة جيدة



ولكن سقوط الصخور النارية قد عطلها  
في أية لحظة، يجب أن نجازف بحياتنا  
لتوصل إلى ...

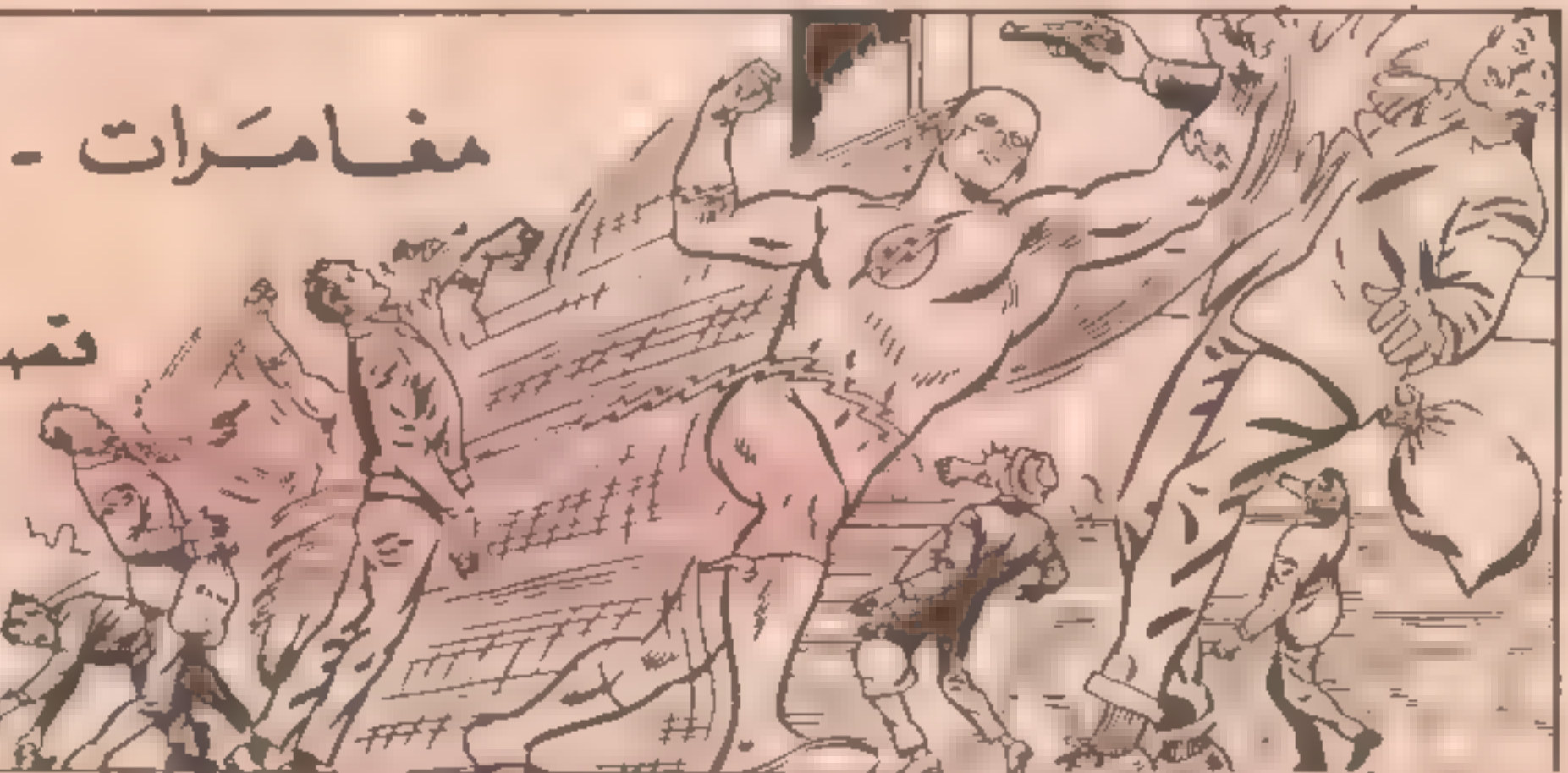


مغامرات - تحريات

فهم مشيرة

في

البرت



# نجيب على أسئلتك



سؤال : من هو مكتشف  
البلاستيك ؟

جواب : ان المسواد  
البلاستيكية متعددة  
وكثيرة جدا ، وقد اكتشف  
بعضها منذ حوالي قرن من  
الزمان • ففي سنة ١٨٦٠ ،  
لاحظ أحد الكيميائيين  
الايكوسيين أنه في بعض  
هذه المواد تتماسك الذرات  
بعضها مع بعض على  
شكلة قاطرات القطار ،  
وتكون أشكالا ممتدة في  
الطول ، ومتشعبة في بعض  
الاحيان • ويطلق على هذه  
المواد اسم : المواد  
البلاستيكية الاصطناعية  
( لان هناك أنواعا  
بلاستيكية طبيعية  
كالكاوتشوك وغيره • )  
على أن أكثر الناس  
يعتبرون أن البلاستيك هو  
مادة اقل ليونة من

الكاوتشوك نفسه واقل  
فسوة من الخشب ، ومنه  
نصنع الألعاب وبعض  
الادوات المنزلية • • • لكننا  
نستطيع اعتبار الكاوتشوك  
الاصطناعي مادة  
بلاستيكية أيضا •  
وقد ظهر هذا الكاوتشوك  
الاصطناعي في الولايات

المتحدة الاميركية سنة  
١٩٢٨ • وعلى الرغم من  
التحسين الكبير الذي طرأ  
على صناعته ، فإنه لم  
يحقق كل شروط وصفات  
الكاوتشوك الطبيعي •  
وفي عام ١٨٦٨ ، وفي  
اميركا بالذات ، خصت  
جائزة ١٠ الاف دولار لمن



مفاتيح المصباح الكهربائية  
وما شاكلها •

وقد توصل العالم الالماني  
« ليفمان » سنة ١٨٧٢ الى  
تجميع بعض الجزئيات  
في حامض معين هو  
حامض « الاكرليك » ومنه  
استطاع صنع الزجاج  
المعروف باسم « بلكسيغلاس »  
« PEXIGLAS » • وأخيرا

توصل العلماء الى صنع  
كل المواد التي هي الان  
بين أيدينا ومنها  
« البوليسترن » ،  
و « البولياميد » الذي تم  
منه استخراج مادة  
« النايلون » ومادة  
« البوليتيلان » ومادة  
« السيليكون » ومادة  
« البوليكاربونات » وكان  
ذلك عام ١٩٣٧ •

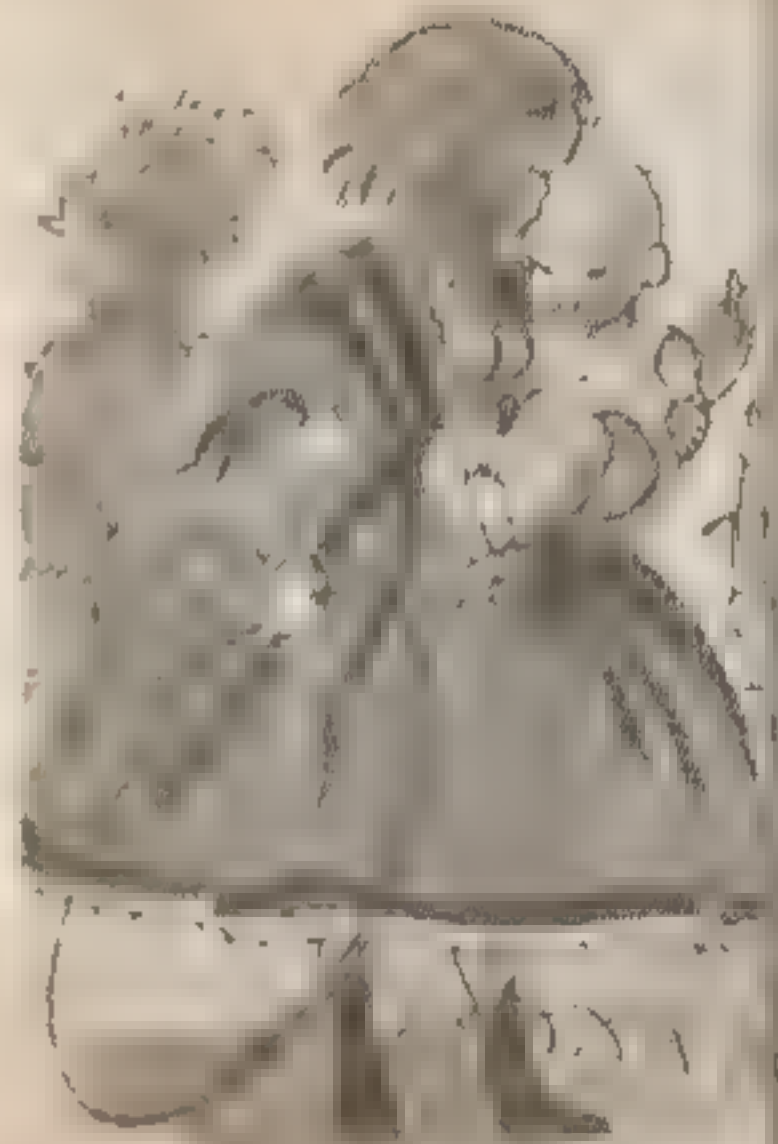
علما ، بأن مشتقات  
البلاستيك اليوم متعددة  
ومتشعبة بشكل غير  
محدود ••

اعداد : سمير سليمان

مصنوع من مادة  
« السلولوييد » احدى  
مشتقات « السلولوز »  
وهو أحد عناصر الخشب  
الصلبة •

قبل الحرب الاولى كانت  
كلكرات المضرب والالعاب  
الاخرى ، والاشرطة  
السينمائية ، مصنوعة من  
« السلولوييد » • ولم  
يكن الاخوان « هيات »  
الا ممن صنعوا هذه المادة  
•• لكن مكتشفها الحقيقي  
كان العالم الانكليزي  
« الكسندر بارك » سنة  
١٨٦٥ •

وفي عام ١٨٩٢ اكتشف  
الكيميائيان الفرنسيان :  
« شارل كرو » و « ادوار  
بيغان » مادة « السلوفان »  
وهي مادة بلاستيكية  
أيضا • ثم اكتشف  
الاميركى « ليو بيكلاند »  
سنة ١٩٠٦ ، مادة  
بلاستيكية أخرى من  
« الفينول » ، ومنها تصنع

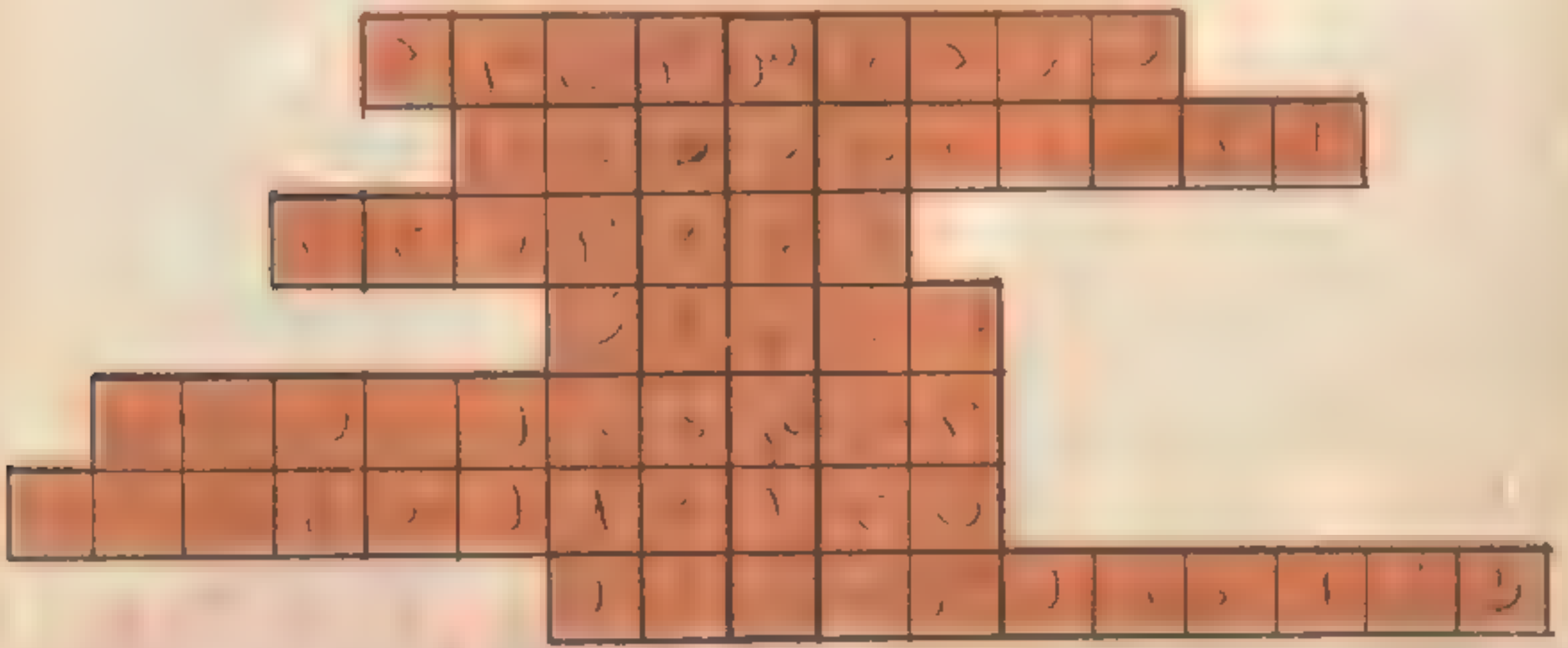


ستطيع صنع طابات للعبة  
لبليار تشبه في مادتها  
العاج الطبيعي ، فكانت  
لجائزة من حظ الاخوين  
« هيات » بعدما توصلا  
لى صنع تركيب معين هو  
أدنى بكثير قيمة من مادة  
العاج ولكنه مفيد في  
مجالات عديدة ، وهو



## البيانات الشخصية

هذه أسماء أشخاص تتردد أسماءهم كثيراً في السينما والتلفزيون والمجلات والصحف. إذا رتبناها أفقياً في القانات الصحيحة تستطيع أنت تقرأ عمودياً اسم بطلك المفضل ...



فيروز - أبو ماسم - فؤاد المهندس - محمد علي كلاوي  
سميرة توفيق - نجاة الصغيرة - فردوس محمد.



إثنان فقط من بين هذه المستطيلات الثمانية يتساويان ، هاتين وحدتهما ؟

# لوّن الصورة



+ أخضر    ○ أحمر    • أسود



# من يخيفها ؟



رفاقه مغلولون في ما صيغ بأموونه بالنجاة ، ولكن هل ما زال  
حياته عنهم .. وبعيد قصة :

# تعبير الوحوش الضارية



وما أهمية جارتك الثمينة أبو  
لحشع إذا أدركتنا الوحوش  
والتمهتنا !!

ه .. سقطت مني  
أحذية الكريمة ...



وسمّا اتّجه لرفاقه ياسين نحو مركبتهم...

السائل الناري يفضلنا  
عن المركبة فإدّأمل لنا في  
الوصول إليها!

يجب أن نصلها وآلا  
بقينا هنا طيلة حياتنا،  
نستخدم الأحبال!



لجئنا نحن  
لا تبن!

أنت أحمل كامل "يا جاد"  
وأنا سأحمل "باهي"!



علينا أن نصيب رؤوس  
الأشجار يا أحمد!

نعم وإذا خطانا  
المرمي سيسقط  
أحبل ويحترق!



ولكن عندما اقتربت من الجماعة من امرأة...

النخلة!  
النخلة!

هه



وعندما قرر الرفاق موقف السائل الرقيق

نمشكي في...  
سوف ننجو!



نعم، ولكن لا نستطيع أن نتركهم في هذا الجحيم يا "ياهي"، اعطني صندوق قطع الغيار...

ماذا تفعل؟ فالمركبة لا تتسع إلا لأربعة أشخاص!



لا نتركونا أرجوكم... مركبتكم هي أهلكنا الوحيد!

اللصبان مارالا على قيد الحياة؟



وأثناء اقتراع "ياهي" وقاملاً

اقتلعت المركبة ولنزج الآن إلى اللصبان!



أرجعي أنتي وقاملاً إلى عصرنا وسأبقى أنا هذ مع "جاد" وأحاول إصلاح المركبة يا "ياهي"!

انتظرنا، سوف نأتيكما يا كيفان!

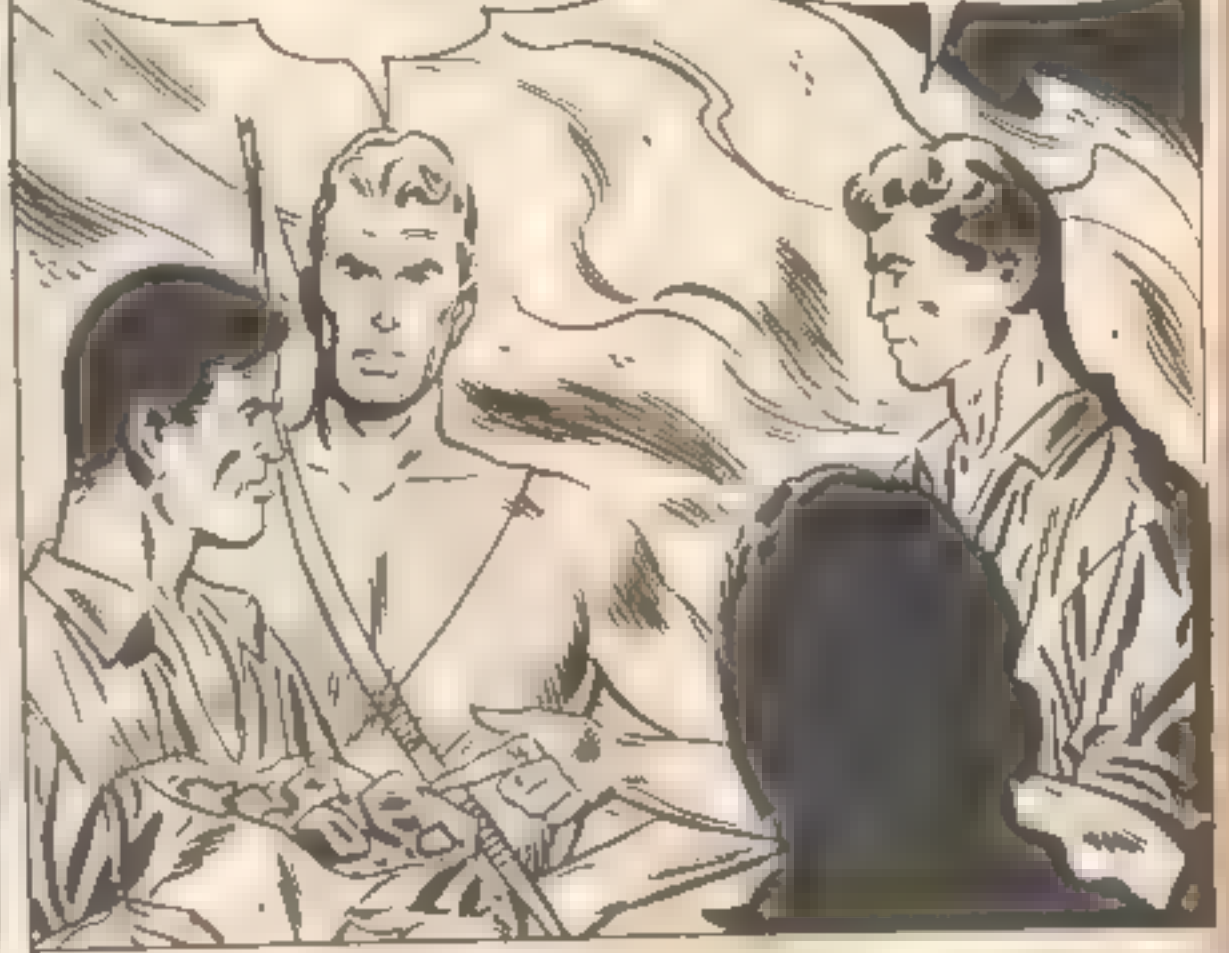


طارت المركبة وتركنا هنا؟

لا تقلق يا "كيفان"... سأصلح المركبة رقباً ونعود فيها!

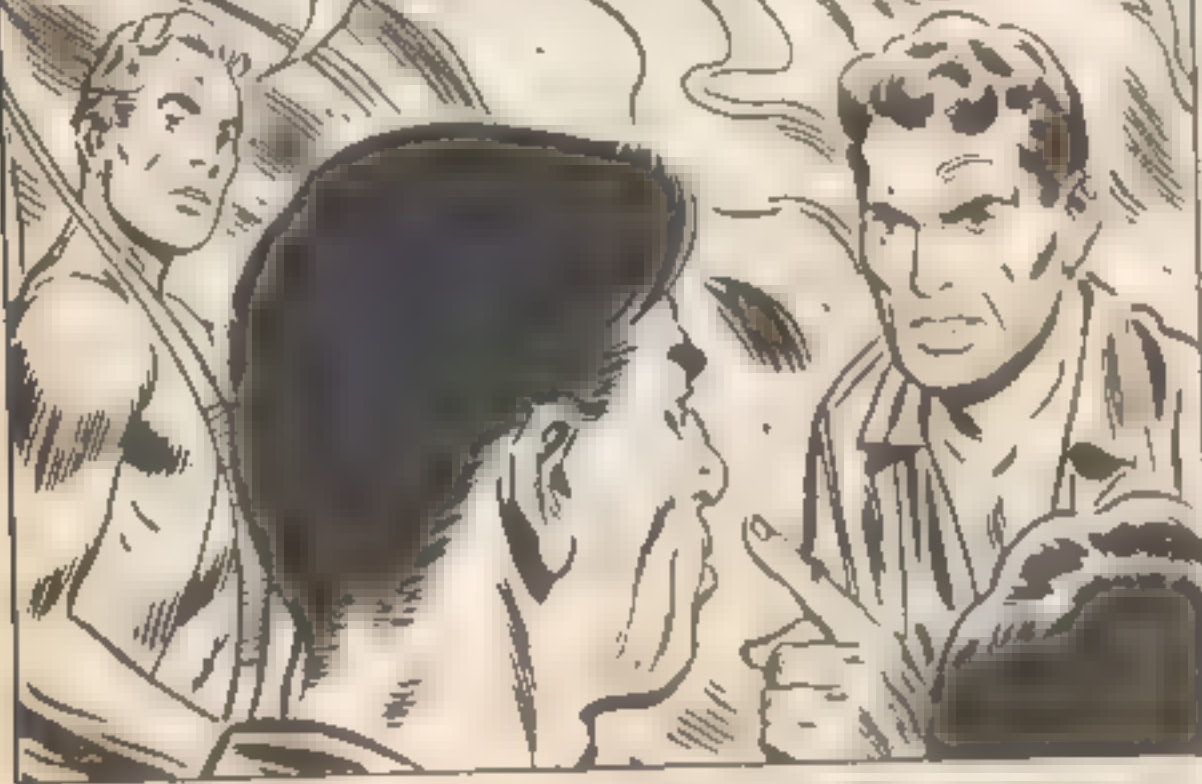
ياي... شروة من  
الماس!

هل جازفتما بجيا تكما  
من اجل هذه؟



لولا جشعكما لكما  
جميعنا الآن بخير!

لا فائدة من التوبيخ  
يا "جاد"، يجب أن نصل  
المركبة رقم 1 قبل وقوع  
كارثة أخرى!



قارءهم، جماعته عبر الغابات الكثيرة...

مهلاً... لقد  
التوى كاحلي!

اصمت، جاهد  
ديار جاهد



هل سمعت  
صوتاً  
غريباً؟

نعم... هذا ليس صوت  
انفجار البركان انه...



فرار جماعي!

سرب من الوحوش  
يعدو نحونا!





ركضوا يجب  
نفس شريكة  
لا أظننا  
سنتركها



هذه هي شريكة  
لوحوش قريبة ما ولا  
أظن أنه باستطاعتنا الاقلاع  
بها قبل وصول الوحوش



آه... فقدت  
الماسات!  
هاللت تفكر  
في الماس  
لحسنة؟

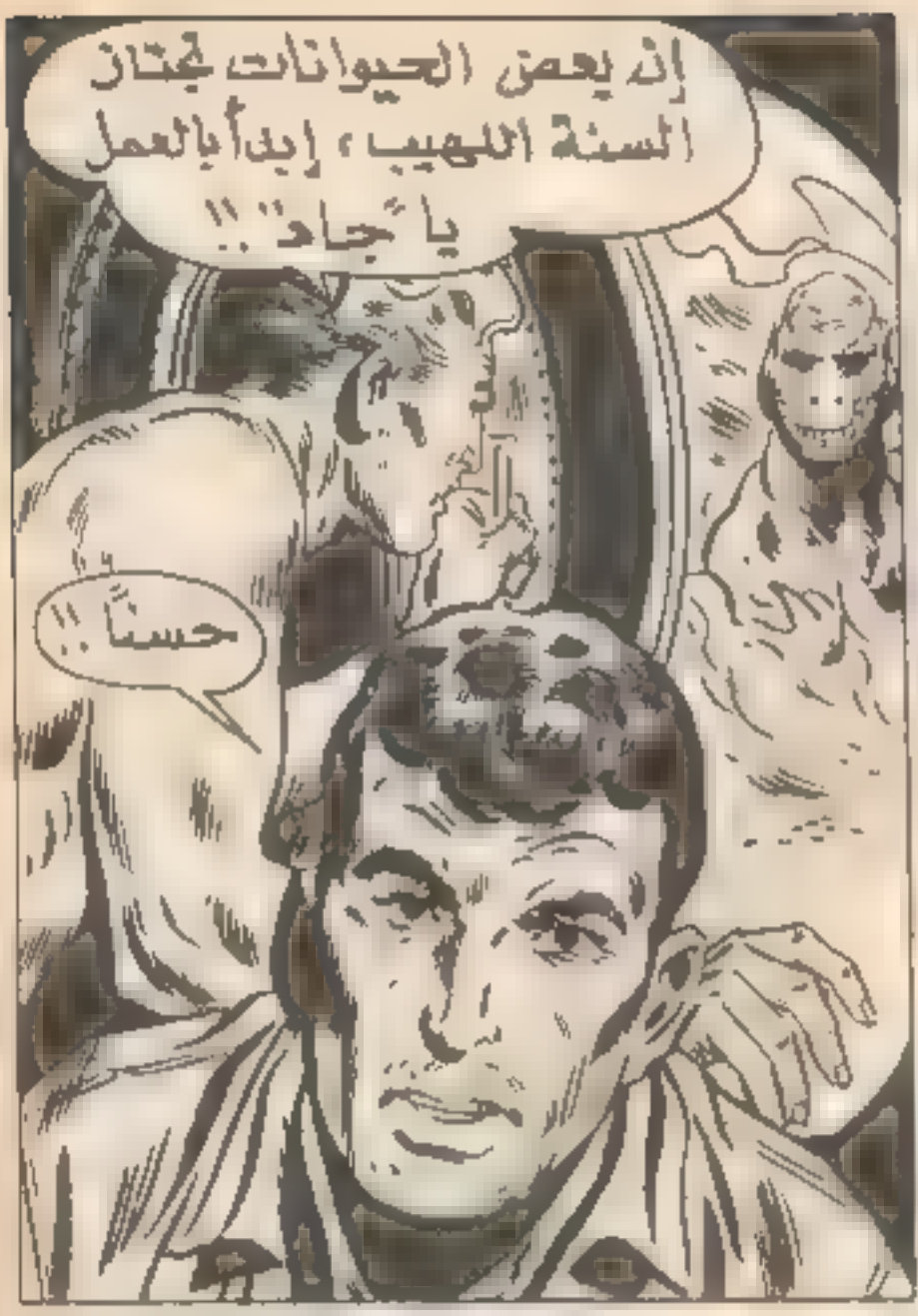


بعد قليل...  
رائع! سبام دينة  
محصوعة من فتحة  
دلية!  
نعم وعلينا أن نطيقها بسرعة



وسرعة رسم "ها" خلة...  
احضر يا نجاد وعاء زيت من  
الصندوق وانت يا كيفان لف  
هذه القطع البالية حول  
رؤوس السهام!  
هه؟  
حسن





إنه بعض الحيوانات يجتاز السنة الذهبية، إبدأ بالعمل يا جاد!!

حسنًا!!



بعد لحظة ...

جمدت الوحوش في مكانهم وتوقفت عن التقدم!

أسرع ولندخل المركبة!



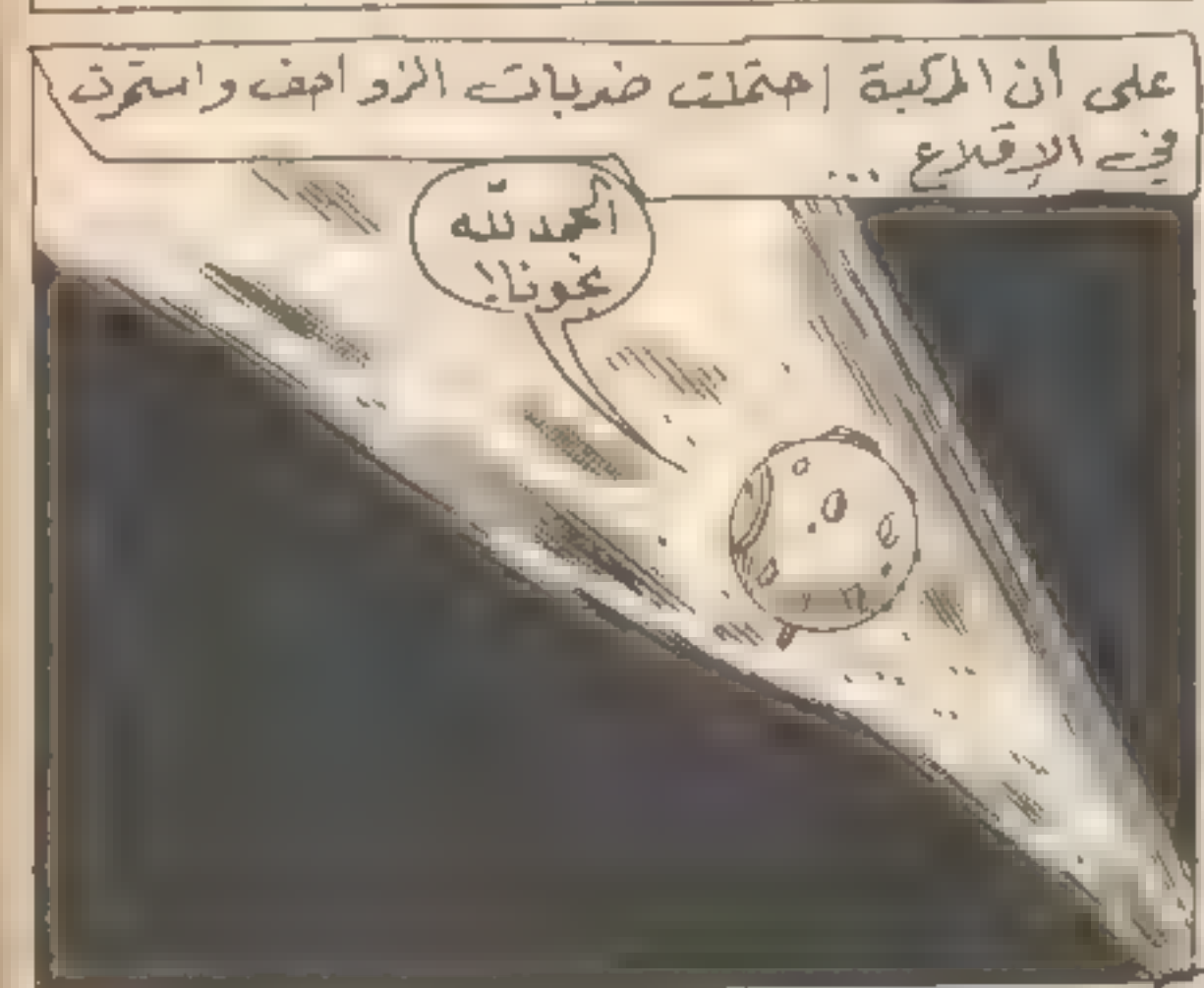
الحمد لله ... المركبة ترتفع عن الأرض ونجونا من الخطر!!

كاد يا جاد!!



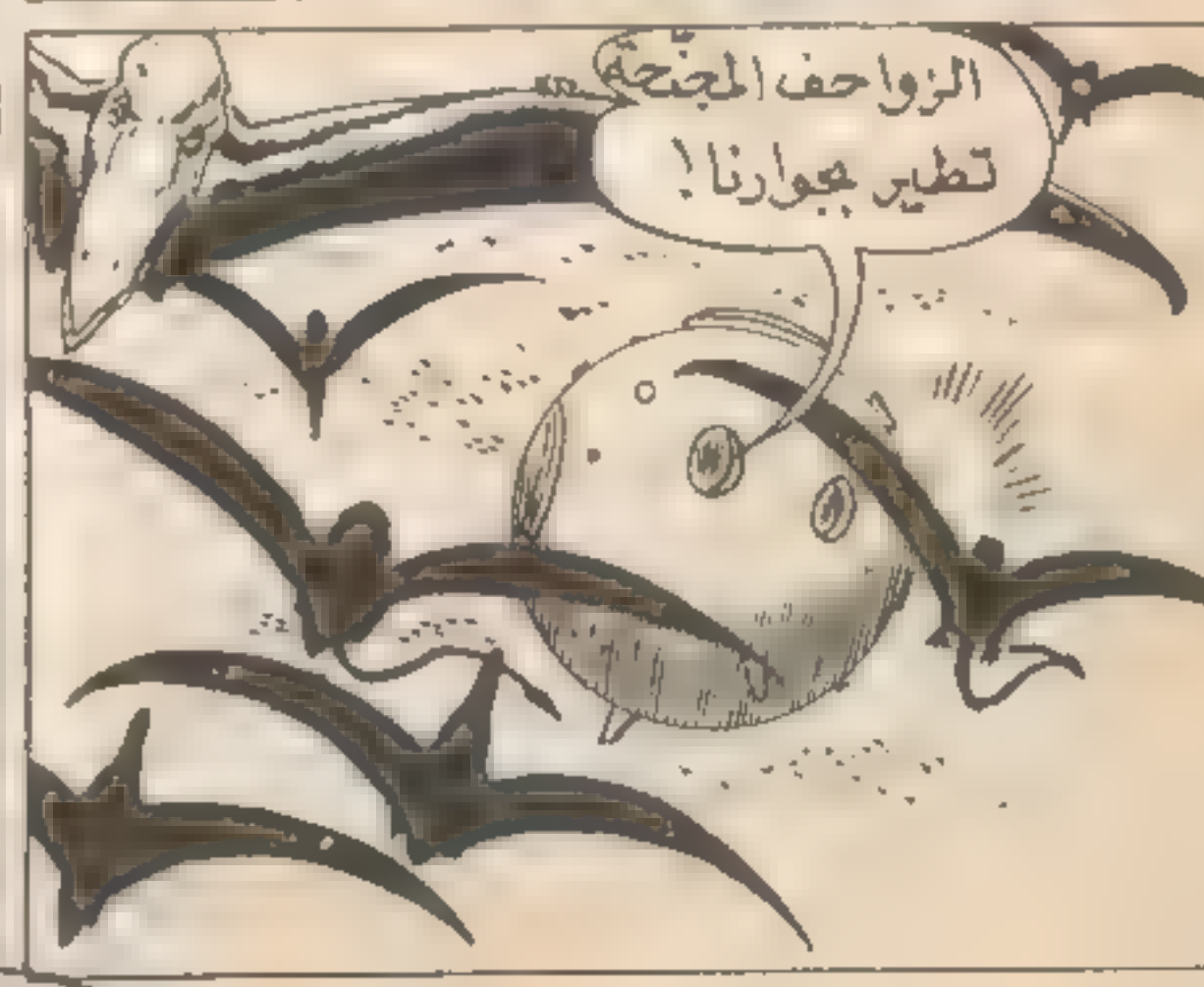
أقفلت الباب وأشعلت الدفينة ...

آه ... أفلع بالمركبة يا جاد!!



على أن المركبة اهتلت ضربات الزواحف واستمرت في الإقلاع ...

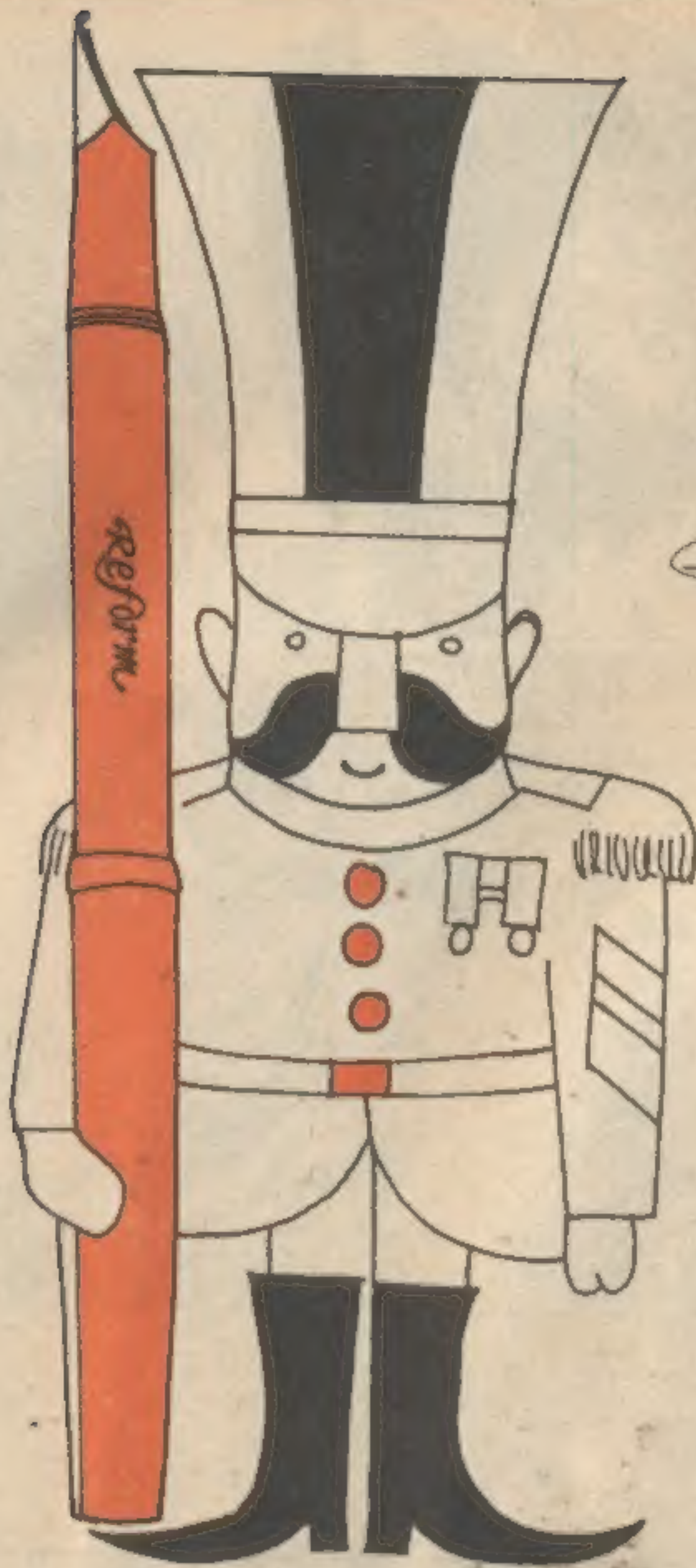
الحمد لله نجونا!



الزواحف المجنحة تطير بجوارنا!

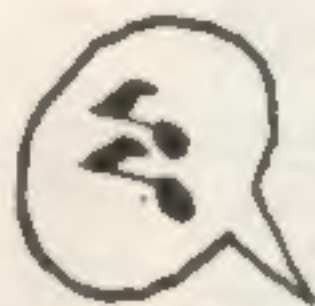


قلم الطول معه  
المقام



قلم على قدر المقام!

أجمل التهاني بالعيد توقع بقتل *Reform*



يا سلام!  
ونستمتع بقراءة تها!  
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"  
نحن قرائنا مجلتك والان جاء  
كفى مزاحاً يا سوبرمان!



# ٤ أسطوانات جديدة...



## ... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من : دار المطبوعات المصورة - شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠